

Nota van Commentaar

Juni 2017

Gemeente Breda, directie ontwikkeling

Inhoudsopgave

1. Stichting Chasséveld en wijkraad Stadshart/Valkenberg	P 3
2. Kerngroep wijk- en dorpsraden	P 4
3. Organisatoren Kairos Events en Eye4Dance	P 6
4. Evenementen Overleg Prinsenbeek	P 7
5. BFC (Bredase Federatie Carnavalsverenigingen)	P 7
6. Natuurplein de Baronie	P 8
7. Wijkraad Breda Buitengebied Zuid-West	P 9
8. Wijkraad Stadshart/Valkenberg	P 9
9. De Alliantie/BEO (Bredase Evenementen Ondersteuning)	P 11
10. Organisator BOD events	P 12
11. Breepark	P 13
12. Stichting Ondernemersfonds Breda	P 13
13. NHTV, afdeling Leisure	P 14
14. Dorpsraad Bavel	P 15

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
1. Stichting Chasséveld en wijkraad Stadshart Valkenberg (20/3/2017)	
<p>Aantal evenementen met een luidruchtig karakter: De suggestie werd gewekt in de vorige notitie 'Richting Aan Evenementen' dat als er een alternatieve evenementen locatie beschikbaar was, dat het aantal evenementen in binnenstad en dus op het Chasséveld af zou nemen. In het oude beleid stond maximaal 4 luidruchtige evenementen op het Chasséveld en dat vinden we al ruim. (stg. Chasséveld)</p>	<p>Aantal: Het Chasséveld is een belangrijke evenementenlocatie voor Breda. Het is een bijzonder groot verhard terrein, met goede ligging, goede basisfaciliteiten en goede beheersbaarheid voor een organisator. Al deze factoren samen met het centrum en het station op loopafstand maken het een zeer geschikte en unieke locatie in Nederland. In de vorige notitie 'Richting aan Evenementen' werd voor het Chasséveld iets gezegd over het 'aantal evenementen'. Het nieuwe beleid wil sturen op het maximaal 'aantal dagen' dat er luidruchtige evenementen mogen plaatsvinden. Daarbij kiezen we voor maximaal 8 luidruchtige dagen. Dit aantal verdeeld over een buitenseizoen dat in april begint en tot eind september (ongeveer 5 maanden) duurt, achten wij aanvaardbaar in de zoektocht naar balans tussen leefbaarheid en levendigheid.</p>
<p>Eindtijd: In het beleid wordt voorgesteld 3 tot 24.00. Je kunt ook variëren in eindtijd door ze niet allemaal tot 23.00 te laten duren. (stg. Chasséveld)</p>	<p>Eindtijd: Deze opmerking wordt in het nieuwe beleid ter harte genomen. Daarom wordt er gedifferentieerd omgegaan met de eindtijden op verschillende locaties. Het Chasséveld is een grootstedelijke locatie voor evenementen en daarmee heel belangrijk voor Breda. Van de 8 evenementendagen die toegestaan worden op het Chasséveld mag er 2 keer een eindtijd van 24:00 uur verleend worden. Voor de binnenstad maken we onderscheid bij verschillende pleinen hun context. Daarom staan we op de Grote Markt, Valkenberg park en Kasteelplein alleen nog maar een eindtijd van 23:00 uur toe. Op de Havermarkt en de Haven bieden we meer ruimte omdat het locaties betreft met een sterk horeca karakter. Daar kan een latere eindtijd toegelaten worden.</p>
<p>Geluid: Tot onze verbazing worden de normen voor Chasséveld hoger vastgesteld dan op Breepark. Het is niet duidelijk waarom. De bass tonen (dbc) zijn niet te harden. (stg. Chasséveld)</p>	<p>Geluid: Voor de binnenstad (inclusief Chasséveld) is er geluidsonderzoek gedaan door een onafhankelijk bureau. Hier wordt dan ook een andere norm vastgesteld dan de algemeen geldende norm van 75 dB(A) en 85 dB(C) op de dichtstbijzijnde geluidgevoelige gevel. Voor het Chasséveld was de uitkomst 83 dB(A) en 98 dB(C). Dat deze norm hoger lijkt is dan die bij Breepark (73 dB(A) en 91 dB(C)) heeft te maken met de afstand tot de dichtstbijzijnde geluidgevoelige gevel die in het geval van het Chasséveld vele malen dichterbij gesitueerd is. Geluid verzwakt immers op afstand. Voor zowel de locaties Chasséveld als Breepark wordt geïnvesteerd in permanente meetstations. Door inzet hiervan is het mogelijk om directe terugkoppeling te geven aan de organisator, waarmee deze direct inzicht krijgt in eventuele overschrijdingen van geluidsnormen en daarnaar kan handelen. Deze geluidsregistraties worden bij de evaluatie van het evenement meegenomen.</p>
<p>Handhaving: 'High Trust No penalty', dat is wat wij zien. Organisatoren overschrijden de norm, worden daarop gewezen en niets aan de hand, geen straf. Er wordt gespeeld met de norm, er boven, dan eronder, gemiddeld erop en is het goed. (stg. Chasséveld). Regels en normen zijn één ding, de naleving c.q. handhaving ervan is niet altijd vanzelfsprekend. Voor adequate handhaving is in ieder geval nodig dat de wil bestaat om daar werk van te maken, het belang ervan ingezien wordt. (Stadshart)</p>	<p>Handhaving: Het toezicht op evenementen wordt geïntensiveerd, waarbij vooral wordt ingezet op het voorkomen van overlast. Wanneer organisatoren zich niet aan de afspraken of regels houden worden ze daarop aangesproken en kan dat –afhankelijk van de ernst – gevolgen hebben voor de voorwaarden en/of de vergunning van de opvolgende editie.</p>
<p>Visie met evenementen: Als we kijken naar beleid zijn er vraagtekens bij wat men nu wil bereiken. Leefbare stad? Spin-off? Horeca? Middenstand? Wie wordt er beter van? Het evenementenaanbod lijkt wel een doel op zichzelf. Als wij kijken naar het beleid dan zien we alleen maar verliezers. (stg. Chasséveld) B & W en de raad moeten sturen, aangeven wat voor soort festiviteiten ze in de binnenstad willen en wat nog aanvaardbaar kan zijn voor de verschillende belanghebbenden. Duidelijkheid – zoals in verschillende andere door de wijkraad geraadpleegde gemeenten – is wat we verlangen. (Stadshart)</p>	<p>Visie met evenementen: Het nieuwe beleid vertrekt vanuit de bestaande situatie. Vanuit daar ontwikkelen we verder. Dat vraagt enerzijds aan bestaande organisatoren om aan te sluiten bij de geformuleerde ambities en anderzijds betekent het dat er ruimte gecreëerd wordt om nieuwe initiatieven toe te staan die passen bij deze ambities. Met het locatiebeleid komt er duidelijkheid hoeveel er waar plaats mag vinden. Met de reserveringskalender komt vroeg in het kalenderjaar duidelijkheid over de totale programmering in de stad.</p>
<p>Ruimtelijke afweging: Chasséveld heeft bestemming verkeer / evenemententerrein. Aan dit laatste moet een afweging aan voorafgaan. Dat is helemaal niet gebeurd. Wij gaan de gemeenteraad vragen nog eens een goede ruimtelijke afweging te maken. (stg. Chasséveld)</p>	<p>Ruimtelijke afweging: Het huidige bestemmingsplan heeft inderdaad voor het Chasséveld de bestemming verkeer / evenemententerrein en reguleert verder niets. Met het voorgestelde locatiebeleid perken we dit in en stellen we kaders. Uw laatste opmerking wordt ter kennisgeving aangenomen</p>
<p>Klachten: Er is behoefte aan een centraal meldpunt. En waar blijven de klachten? Als je gemeld hebt, krijg je geen terugkoppeling. (Stadshart)</p>	<p>Klachten: We hechten aan rechtstreeks contact tussen de organisator zelf en de omwonenden. We leggen dat verplichtend op en controleren het. De organisator is ook degene die meteen actie kan ondernemen op de klacht. Organisatoren worden verplicht tijdens de op- en afbouw en tijdens de duur van het evenement zowel telefonisch als digitaal bereikbaar te zijn. Daarnaast wordt de bereikbaarheid van de gemeente, met name in het kader van de toezichthoudende en handhavende rol, verbeterd.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
<p>Vermijdbare overlast: In een aantal gevallen gaat het niet eens zozeer om de dag van het evenement zelf, maar zeker zo vaak om het rumoer rond de opbouw van de tijdelijke accommodaties. Dat gebeurt dikwijls in de nachtelijke uren; vrachtwagens, heftrucks etc. rijden af en aan en maken veel vermijdbaar lawaai. Een betere planning van op- en afbouw is dan ook dringend nodig. (Stadshart)</p>	<p>Vermijdbare overlast: In het nieuwe evenementenbeleid staan duidelijke kaders opgesteld voor op- en afbouwtijden waarbij de nachtrust van omwonenden zoveel mogelijk wordt gerespecteerd. In de vergunning en/of gebruiksovereenkomsten worden effectgebieden opgenomen van een evenement. Dan gaat het bijv. om het verwijderen van zwerfafval in de omgeving en het goed laten verlopen van de komst en het vertrek van de (stroom) bezoekers.</p>
<p>Locatiebeleid: Er is behoefte aan een duidelijke omschrijving wat er op een locatie toegestaan is. Bij de afweging wat ergens kan, moet er rekening gehouden worden met de omgeving waarin het gebeurt. Benoemen per locatie: wat de toegestane maximale geluidsbelasting in relatie tot de directe omgeving is. Wat de toegestane hoeveelheid en frequentie is, en de aard van de evenementen. De toegestane tijd voor op- en afbouw en bepalingen over de productie van geluid in die periode.</p>	<p>Locatiebeleid: In hoofdstuk 4 van het nieuwe evenementenbeleid wordt het voorgestelde locatiebeleid beschreven. Daarin komen het maximaal aantal luidruchtige evenementendagen dat op een locatie mag plaatsvinden terug evenals de geluidsnorm en toegestane eindtijd.</p>
<p>Rustmomenten: Zoals activiteiten te plannen zijn, kun je ook rust plannen. Bijvoorbeeld in Amersfoort is voor iedere locatie bepaald wat de "stille weken" zijn. Dan kan er niet helemaal niets, maar kunnen er geen belastende geluidsevenementen worden georganiseerd op die plek. Voor omwonenden natuurlijk prettig om te weten. (Stadshart)</p>	<p>Rustmomenten: Het lukt niet om rustmomenten te garanderen in de kalender. De overlast die gevoeld kan worden bij evenementen is vaak weersafhankelijk en daarnaast heel persoonlijk. We begrenzen wel de locaties met maximaal aantallen evenementen die daar toegestaan zijn. In de reserveringskalender wordt het gebruik van de verschillende locaties inzichtelijk gemaakt en de balans in de totale stedelijke programmering.</p>
<p>2. Kerngroep Wijk- en dorpsraden (13/4/2017)</p>	
<p>Eindtijd: De tijdsduur van de overlast is veel langer dan de eindtijd van het evenement. Als de muziek om 23 u stopt gaan bezoekers de kroeg in en hangen rond. Op zich een goed effect dat daarna de horeca er baat bij heeft. Maar in het geval van HBO Intro Festival begint de overlast pas echt voor de wijk binnenstad als het evenement is afgelopen.</p>	<p>Eindtijd: De opmerking dat de overlast na een eindtijd van 23:00 uur alsnog doorgaat voor met name de bewoners van de binnenstad is herkenbaar. Organisatoren worden daarom ook aangesproken op effecten voor en na afloop van hun evenement en dat wordt meegenomen in de evaluatie. Dat kan gevolgen hebben voor de toekomstige voorwaarden waaronder het evenement mag plaatsvinden. Voor de binnenstad maken we onderscheid in de verschillende pleinen en hun context. Daarom staan we op de Grote Markt, Valkenberg park en Kasteelplein een andere eindtijd toe dan op de Havermarkt, de Haven, Chassépark en Breepark.</p>
<p>Parkeeroverlast: Ongeacht of een organisator voldoende parkeerterreinen (bijv in weilanden) regelt, dan nog gaan bezoekers zo dichtbij mogelijk bij het evenemententerrein parkeren en gaan dus in de wijken een plek zoeken. Er wordt op zo'n moment te weinig gekeken naar aan- en afvoer routes van bezoekers. Daar moet beter op gehandhaafd worden. Verkeersregelaars moeten beter instructies krijgen want bewoners moeten er door kunnen.</p>	<p>Parkeeroverlast: Parkeren tijdens evenementen maakt standaard onderdeel uit van mobiliteitsplannen die organisatoren moeten inleveren in het kader van de vergunning. In het nieuwe evenementenbeleid wordt voorgesteld om te gaan werken met effectgebieden om vermijdbare overlast in een groter gebied ook te kunnen voorkomen.</p>
<p>Illegale feesten: in het Valkenbergpark hebben we ook veel last van jongelui die opeens met een grote radio komen en een eigen feest gaan bouwen. Dan bellen we om dat te melden maar er wordt niets mee gedaan.</p>	<p>Illegale feesten: Illegale feesten zijn onderdeel van het dagelijkse toezicht door de politie.</p>
<p>Vergunningsvrij organiseren: we maken ons voor de binnenstad zorgen over de kaders waarbinnen je zonder vergunning iets mag organiseren. Je mag tot 250 personen gewoon je gang gaan.</p>	<p>Vergunningsvrij organiseren: Deze categorie is bedacht om het voor buurtinitiatieven zo laagdrempelig mogelijk te houden. De binnenstad is eigenlijk de enige uitzondering waar je juist altijd een vergunning nodig hebt hoe groot of klein ook. De burgemeester stelt hiertoe regels op in het besluit meldingsplichtige evenementen.</p>
<p>Klachten: De centrale registratie van klachten moet beter geregeld worden. Dat ligt nu bij de organisator. Maar dan heb je geen totaaloverzicht. Wij pleiten voor een soort 'buiten-beter app'. Dat omwonenden/belanghebbenden via die app een melding kunnen doen. En dan moet het ook meteen terecht komen bij diegene die er daadwerkelijk iets mee zou kunnen doen.</p>	<p>Klachten: Naast de registratie van organisatoren worden alle klachten die bij de gemeente of de OMWB binnen komen ook geregistreerd en afgehandeld. Daarnaast gaan we actief aan de slag met uw idee van de 'buiten-beter-app'. We gaan op zoek naar een manier om via deze of een andere app meldingen te doen die evenementen aangaan zoals geluidshinder, bereikbaarheid en zwerfafval. Een suggestie die vanuit verschillende vertegenwoordigers van bewoners gedaan werd.</p>
<p>Telefonische bereikbaarheid: het is heel vervelend als je overlast ervaart en je gaat bellen en vervolgens is niemand bereikbaar of je komt in een keuzemenu terecht. Stadshart pleit voor een soort centraal evenementennummer.</p>	<p>Telefonische bereikbaarheid: We hechten aan rechtstreeks contact tussen de organisator zelf en de omwonenden. We leggen dat verplichtend op en controleren het ook. De organisator zelf is juist degene die meteen actie kan ondernemen op de klacht. Organisatoren worden verplicht tijdens de op- en afbouw en tijdens de duur van het evenement zowel telefonisch als digitaal bereikbaar te zijn. Daarnaast wordt de bereikbaarheid van de gemeente, met name in het kader van de toezichthoudende en handhavende rol, verbeterd.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
<p>Buitengebied: de nota biedt de mogelijkheid om in het buitengebied evenementen te organiseren. Daar is het buitengebied niet voor bedoeld.</p>	<p>Buitengebied: We kiezen ervoor om initiatieven mogelijk te maken in het buitengebied maar we willen het wel goed reguleren. Organisatoren van allerlei soorten en maten zijn op zoek naar groene omgevingen en dit soort locaties. Ook bezoekers waarderen de evenementen in mooie groene omgevingen en de beleving die het toevoegt. We willen Breda dan ook in de volle breedte laten zien. De plassen zijn apart benoemd als locaties te meer omdat deze in het dagelijks gebruik al een recreatie functie hebben. In de nota is op dit moment gesteld dat we die behoefte reëel vinden. Voor het buitengebied is een set van randvoorwaarden opgenomen: er is een maximum toegestaan aantal evenementen voor het buitengebied, er zijn geluidskaders opgenomen, men moet zich houden aan de flora- en faunawet, er moet afstand gehouden worden tot natuurwaarden en er wordt gekeken naar een blijvende bijdrage die de organisator kan leveren aan de natuurwaarde in het gebied ('groene return').</p>
<p>Dorpen/Wijken: hoe zit het met de pleinen in de wijken? Dat lezen we niet duidelijk terug? Kan daar nu opeens alles?</p>	<p>Dorpen/Wijken: In het nieuwe evenementenbeleid gaan we uit van de bestaande situatie. De situatie op de dorpspleinen hebben we dus geaccepteerd zoals het nu is. Als in de toekomst de urgentie bestaat om ook hiervoor specifieke vast te stellen dan wordt het locatiebeleid hiermee aangevuld. Voor nu is een maximum eindtijd van 01:00 uur opgenomen voor de evenementen die dat al hadden.</p>
<p>Breepark: is Breepark nu een uitbreiding of een verplaatsing?</p>	<p>Breepark: Breepark is een uitbreiding met een bovenregionale en nationale functie en ook altijd als zodanig beoogd.</p>
<p>Geluidsoverlast en geluidsmetingen: kloppen de normen die gehanteerd worden wel? En waarom wordt er niet binnenshuis gemeten? En houdt men er rekening mee dat geluid bijvoorbeeld over water verder draagt en 'snachts ook?</p>	<p>Geluidsoverlast en geluidsmetingen: Voor de binnenstad (inclusief Chasséveld) is er geluidsonderzoek gedaan door een onafhankelijk bureau. Hier wordt dan ook een andere norm vastgesteld dan de algemeen geldende norm van 75 dba en 85 dbc op de dichtstbijzijnde geluidgevoelige gevel. Voor zowel de locaties Chasséveld als Breepark wordt geïnvesteerd in permanente meetstations. Deze geluidsregistraties worden bij de evaluatie van het evenement meegenomen. Bij enkele locaties is water in het overdrachtsgebied aanwezig. In de berekeningen is hiermee rekening gehouden. 's Nachts draagt geluid niet verder dan anders. Het voelt misschien anders omdat omgevingsgeluiden (zoals verkeer en stedelijke geluiden) minder zijn. Binnenshuis meten klinkt wenselijk omdat dat een directe relatie heeft met de beleving van mensen die hinder ondervinden. In de praktijk echter kiest men in Nederland voor het toetsen ter plaatse van de gevel of een ander representatief waarneempunt. Hieraan liggen meerdere redenen ten grondslag. Ten eerste geeft het meten in één woning slechts inzicht in dat ene verblijfsgebied van de woning (woonkamer, slaapkamers en woonkeuken zou je separaat moeten beoordelen). De resultaten zeggen niets over andere woningen nabij en zijn dus niet representatief en daarmee zeer beperkt inzetbaar. Een tweede aspect is een zeer praktische; in principe is de meest kritische woning altijd de plaats waar je wilt toetsen. Voldoet het niveau daar, dan voldoet het op andere plaatsen ook. Wanneer bewoners van de meest kritische woning niet thuis zijn, of geen medewerking wil verlenen heb je een bijzondere situatie; je kunt immers niet toetsen op een belangrijke plaats en weet dus niet of de situatie voldoet aan de normen. Dat is zeer onwenselijk vanuit toezicht en handhaving en moet voorkomen worden. Tot slot kennen jurisprudentie en landelijke beleidsstukken dezelfde uitgangspunten. Uniformiteit is wenselijk voor vergunningverleners, handhavers en externe partijen (organisatoren én bewoners).</p>
<p>Sturen op inhoud: Kijk ook naar het soort evenementen dat op welke plek mag landen. Overlast zit met name in het soort geluid dat wordt geproduceerd. Je moet kiezen welke soort evenementen op een plek mogen en welke naar een andere plek moeten uitwijken.</p>	<p>Sturen op inhoud: Het nieuwe beleid vertrekt vanuit de bestaande situatie. Vanuit daar ontwikkelen we verder. Dat vraagt enerzijds aan bestaande organisatoren om aan te sluiten bij de geformuleerde ambities en anderzijds betekent het dat er ruimte gecreëerd wordt om nieuwe initiatieven toe te staan die passen bij deze ambities. Met het locatiebeleid komt er duidelijkheid hoeveel er waar plaats mag vinden. Met de reserveringskalender wordt vroeg in het jaar duidelijk hoe de totale programmering in de stad er uit ziet. Op het moment dat een locatie overbevraagd wordt gaan we kijken naar de bijdrage die de evenementen leveren aan de ambities en doelstellingen.</p>
<p>Rustmomenten: En rustmomenten in die 4 zomermaanden zouden ook helpen. Het acceptatie niveau wordt dan ook groter. Waarom worden er geen rustmomenten in gebouwd? (Stadshart)</p>	<p>Rustmomenten: Het lukt niet om rustmomenten te garanderen in de kalender. De overlast die gevoeld kan worden bij evenementen is vaak weersafhankelijk en daarnaast heel persoonlijk. Wel wordt het aantal dagen waarop luidruchtige evenementen per locatie mogen plaatsvinden begrensd. In de reserveringskalender wordt het gebruik van de verschillende locaties inzichtelijke gemaakt en de balans in de totale stedelijke programmering.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
<p>Kermis: Over kermissen wordt nu niets gezegd in deze nota en daar maken we ons zorgen om. Wordt daar nu niets voor geregeld?</p>	<p>Kermis: Kermissen worden niet behandeld in het evenementenbeleid. In het locatiebeleid wordt wel rekening gehouden met het feit dat de kermissen plaats vinden. De organisatie van de kermissen wordt daarmee dus niet beperkt.</p>
<p>Aanvulling door Ginneken=Ginneken: Daarin staat verwoord dat de 8 evenementen die nu plaatsvinden op het Schoolakkerplein maatschappelijk geaccepteerd lijken op basis van wat gesprekken, (vind ik eigenlijk erg mager om draagvlak te peilen) en dat deze locatie niet valt onder het evenementenbeleid. Dat kan voor de huidige situatie wellicht gelden maar ik wil toch graag enkele aanpassingen, 8 moet worden minimaal 8 per jaar en dat het aantal toeneemt. Verder wordt gesteld dat het niet om luidruchtige evenementen gaat, dat bestrijden wij en willen dat ook als zodanig opgenomen zien in het verslag, concerten en life-muziek zoals bijv. Hartje Ginneken zijn evengoed wel luidruchtige evenementen. Verder zijn wij van mening dat betreffende het huidige niveau van evenementen niet perse evenementenbeleid voor het Ginneken opgesteld hoeft te worden maar dat wil niet zeggen dat er op afzienbare termijn toch wel noodzaak voor een dergelijk beleid kan ontstaan.</p>	<p>Aanvulling Ginneken=Ginneken: De situatie op de dorpspleinen hebben we geaccepteerd zoals het nu is. Daarbij gaan we ervan uit dat er sprake is van maatschappelijke acceptatie. Daarom heeft het Schoolakkerplein bijvoorbeeld de algemene geluidsbegrenzing van 75 dba en 85 dbc. Als in de toekomst de urgentie bestaat om ook hiervoor specifieke kaders vast te stellen dan wordt het locatiebeleid hiermee aangevuld.</p>
<p>3. Organisatoren Kairos Events en Eye4Dance (18/4/2017)</p>	
<p>Beleid algemeen: Wij konden ons niet helemaal vinden in de inspraakreactie vanuit de organisatoren zoals verwoord door BEO. Wij zijn blij dat er nu beleid komt en dat er dingen opgeschreven worden. Er ligt een goede basis maar er mist nog. Je moet vooral uitkijken dat je niet alles dicht zet.</p>	<p>Beleid algemeen: Het nieuwe evenementenbeleid vertrekt vanuit de bestaande situatie. Vanuit daar ontwikkelen we verder en wordt er tegelijk ruimte geboden aan nieuwe initiatieven.</p>
<p>Buitengebied: je kunt wel heel erg vasthouden aan broedseizoenen maar ik heb me daarin verdiept met een ecoloog en dan merk je dat er veel nuancering en voortschrijden inzicht zit op dat gebied. Welke vogeltje precies waar zit en wanneer die dan broedt en hoe je daar rekening mee kunt houden, dat is schijnbaar niet vast te leggen in een broedseizoen dat voor ieder gebied geldt. Dat is heel specifiek. Misschien moet je veel meer gaan denken aan een 'groene return' die je van organisatoren moet eisen. Uiteindelijk doel: de populatie in stand houden of verbeteren. In buitengebied is nu weinig ruimte voor groei zoals het nu omschreven staat.</p>	<p>Buitengebied: In het buitengebied is zorgvuldig gekeken met de verschillende stakeholders naar wat de mogelijkheden zijn. De behoefte vanuit organisatoren om in groene omgevingen (zoals parken, buitengebied en recreatie plassen) te landen is groot. In het voorgestelde beleid hebben we die behoefte reëel geacht. We maken deze 'nieuwe' vorm van recreatie mogelijk door evenementen in de natuur beperkt toe te staan. Er is een maximum toegestaan aantal evenementen voor het buitengebied, er zijn geluidskaders opgenomen, men moet zich houden aan de flora- en faunawet (waaronder bijvoorbeeld het broedseizoen), er moet afstand gehouden worden tot natuurwaarden en er wordt gekeken naar een blijvende bijdrage die de organisator kan leveren aan de natuurwaarde in het gebied ('groene return')</p>
<p>Marktwerking: in het beleid kun je misschien wel een poging doen om partijen op scherp te zetten. Ze stimuleren om er beter over na te denken en af te stemmen met elkaar. Communiceer met elkaar voordat je een nieuw evenement op een bepaalde datum en locatie wegzet of je bestaande evenementen verschuift in plaats of tijd. Dat kan heel schadelijk zijn voor beide partijen.</p>	<p>Marktwerking: Uitgangspunt van het nieuwe evenementenbeleid is dat de overheid zich in principe niet met marktwerking bemoeit. We zijn vanzelfsprekend een groot voorstander van het rekening houden met elkaar en onderling overleg. Ten behoeve van afstemming voor wat betreft datum en locatie gaat de reserveringskalender uitkomst bieden.</p>
<p>Kwaliteit: Kijk ook naar kwaliteit die evenementen leveren of juist niet leveren. Een evenement die de regels aan zijn laars lapt of die niet netjes achter laat of die te lange rijen heeft en de boel niet op orde heeft. Het EVO is al een beetje zo'n soort keurmerk maar dat is alleen op veiligheidsgebied.</p>	<p>Kwaliteit: Kwaliteit of 'slecht gedrag' van een organisator wordt ook meegenomen in de evaluatie van een evenement en kan gevolgen hebben voor de subsidie of voor randvoorwaarden (of zelfs de vergunning) van een toekomstige editie van het evenement.</p>
<p>Sturen op inhoud: wat heeft de stad al? Past daar nog zo'n zelfde soort evenement bij?</p>	<p>Sturen op inhoud: Het nieuwe beleid vertrekt vanuit de bestaande situatie. Vanuit daar ontwikkelen we verder. Dat vraagt enerzijds aan bestaande organisatoren om aan te sluiten bij de geformuleerde ambities en anderzijds betekent het dat er ruimte gecreëerd wordt om nieuwe initiatieven toe te staan die passen bij deze ambities. Met het locatiebeleid komt er duidelijkheid hoeveel er waar plaats mag vinden. Met de reserveringskalender wordt vroeg in het jaar duidelijk hoe de totale programmering in de stad er uit ziet. Op het moment dat een locatie overbevraagd wordt gaan we kijken naar de bijdrage die de evenementen leveren aan de ambities en doelstellingen.</p>
<p>Evenementennummer: die gedachte lijkt me wel wat maar dan wil ik dat het doorgeschakeld wordt naar mij als organisator! Ik wil geen onervaren mensen achter de telefoon of die niet door mij zijn opgeleid. Ik wil weten wat er speelt en ik wil meteen zelf kunnen reageren. De klant moet bij de organisator uitkomen en niet bij een vrijwilliger van BEO ofzo.</p>	<p>Evenementennummer: We hechten aan rechtstreeks contact tussen de organisator zelf en de omwonenden. We leggen dat verplichtend op en controleren het ook. De organisator zelf is juist degene die meteen actie kan ondernemen op de klacht. Organisatoren worden verplicht tijdens de op- en afbouw en tijdens de duur van het evenement zowel telefonisch als digitaal bereikbaar te zijn. Daarnaast wordt de bereikbaarheid van de gemeente, met name in het kader van de toezichthoudende en handhavende rol, verbeterd.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
<p>Monitoring: ik vind dat de uitwerking van dit beleid gemonitord moet worden. Want hoe pakt het straks uit? Dat niet straks blijkt dat je het initiatief doodslaat met dit nieuwe beleid.</p>	<p>Monitoring: de roep om monitoring is terecht en wordt meegenomen in het proces na vaststelling van dit beleid en de implementatie ervan.</p>
<p>Criteria: hoe leg je verbinding met de stad en de Bredanaars? Wat laat je achter voor Breda? Talentontwikkeling is een hele belangrijke bijvoorbeeld. En hoe stem je af met andere evenementen. Criteria niet alleen voor subsidie gebruiken maar ook een inhoudelijke toetsing. Richtlijnen en af en toe elkaar kunnen ontmoeten en blijven communiceren. Het is iets wat in beweging is. Je moet ook als gemeente met die marktpartijen blijven praten.</p>	<p>Criteria: Er zijn criteria geformuleerd om in aanmerking te komen voor subsidie maar niet alle evenementen doen een beroep op subsidie. Op het moment dat een locatie overbevraagd wordt, gaan we kijken naar de bijdrage die de evenementen leveren aan de ambities en doelstellingen. De vraag om elkaar als evenementenorganisatoren onderling én samen met andere stakeholders zoals bewoners en ondernemers te blijven ontmoeten wordt wel meegenomen in de aanbevelingen van dit beleid. Wellicht kan een platform hiervoor uitkomst bieden en kan in de monitoring van de uitwerking van dit beleid deze ontmoeting gefaciliteerd gaan worden.</p>
<p>4. Evenementen Overleg Prinsenbeek (20/4/2017)</p>	
<p>Eindtijden: suggestie om een aantal Prinsenbeekse evenementen ook bij de uitzonderingen te zetten, (zoals Winterwonderbeek, Biks Blaosfestijn), en dit geldt ook voor carnaval. Het idee leeft dat als ze daar nu niet op aanslaan ze er in de toekomst ook geen aanspraak meer op kunnen doen. Er wordt gewezen op 'gelijke monniken gelijke kappen', bv Princenhage waar een aantal evenementen wel langer door mag.</p>	<p>Eindtijden: In de nota wordt nu uitgegaan voor de wijken en dorpen van het bestaande aanbod en van het maatschappelijk draagvlak voor bestaande evenementen. Ook voor Prinsenbeek komt er ruimte om (net als in de andere dorpskernen) een enkele keer tot 01:00 uur te vergunnen.</p>
<p>Locatiebeleid / De Kuil: Is de interpretatie correct dat er 4 evenementen mogelijk zijn op deze locatie? Het zou goed zijn om dit beter te duiden.</p>	<p>Locatiebeleid / De Kuil: Ja dat is correct. Dit wordt duidelijker omschreven in de vernieuwde versie van de notitie n.a.v. de consultatierondes.</p>
<p>5. BFC (Bredase Federatie Carnavalsverenigingen) (20/4/2017)</p>	
<p>Binnenstad / wijken / dorpen: BFC geeft aan dat er in de nota wel veel wordt gesproken over de binnenstad en dat dit de indruk kan wekken dat de dorpen en wijken wellicht minder prioriteit hebben.</p> <p>Economische spinoff: er wordt grote nadruk gelegd in de notitie op de economische spinoff. De sociaal / maatschappelijke betekenis komt niet tot uiting.</p>	<p>Binnenstad / wijken / dorpen: Reden dat de binnenstad prominent in het stuk besproken wordt, is tweeledig: de meeste evenementen vinden er plaats en de druk op de binnenstad is verreweg het hoogst, waarmee er in dat opzicht prioriteit ligt en er een grote(re) behoefte is aan kaders. Het belang van de dorpen en wijken is niet minder groot. Bekeken wordt of het belang van dorpen en wijken in de notitie meer benadrukt kan worden.</p> <p>Economische spin-off: Economische betekenis van een evenement is weliswaar een belangrijk doel maar het sociaal/maatschappelijk belang van evenementen is hiermee absoluut niet van tafel, in tegendeel. Dit zal in de definitieve nota dan ook sterker worden benadrukt. Ook wordt gesproken over het belang van volksfeesten als carnaval voor de stad. Door de gemeente wordt dit vooralsnog niet gezien als een evenement waarmee de stad zich actief (inter) nationaal sterk zal profileren maar vooral als een zeer sterk verankerd sociaal/maatschappelijk evenement, dat in de genen van de stad zit en absoluut gekoesterd moet worden.</p>
<p>Subsidiebeleid: zorg over de subsidies die worden afgebouwd.</p>	<p>Subsidiebeleid: specifiek voor carnaval geldt dat vooral meer helderheid zal worden nagestreefd. Op dit moment is niet transparant wat er in totaal door de gemeente aan carnaval wordt besteed. Zo stelt de gemeente faciliteiten beschikbaar, subsidieert, stelt bouwloodsen en gemeentelijke accommodaties beschikbaar, verleent diensten, etc. Doel is inzichtelijk te krijgen wat we in totaal aan carnaval besteden, hoe dit bedrag zich verhoudt tot de waarde van het evenement voor de stad, en vervolgens of deze middelen goed verdeeld zijn over de verschillende verenigingen en belanghebbenden.</p>
<p>Leges/precarie: De BFC geeft aan de gevolgen van de nieuwe indeling van evenementen (0-, A-, B- of C-categorieën) niet goed te kunnen inschatten. De BFC uit in dit licht ook haar zorg over de hoogte van de leges en het mogelijkerwijs niet meer compenseren hiervan.</p> <p>Locatiebeleid: De BFC geeft aan de bijlage rondom locatiebeleid niet helemaal kloppend te vinden. Zo staat het evenement rondom Halfvasten als 'incidenteel' aangemerkt, terwijl dit al sinds jaar en dag plaatsvindt.</p>	<p>Leges/precarie: Evenementen die zich tijdig aanmelden, en dat is met carnaval sowieso het geval, worden vrijgesteld van precario. Bij de hoogte van de leges wordt de categorie met het laagste risicoprofiel zoveel mogelijk ontzien.</p> <p>Locatiebeleid: Terecht, dit zal worden aangepast. Halfvasten vindt inderdaad elk jaar plaats in de vorm van het Halfvatjesbal, maar dit evenement wordt niet tot de categorie luidruchtig gerekend omdat de muziek wordt verzorgd door carnavalskapellen en dus akoestische muziek betreft. Uitzondering was 2016 toen de Grote Optocht tijdens Halfvasten werd gehouden.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie

Reactie / toelichting gemeente

6. Natuurplein De Baronie (20/4/2017)

Het Natuurplein is principieel tegen evenementen in het buitengebied omdat deze de natuur verstoren. Evenementen horen thuis in de stad en op Breepark (mits wordt gelet op de mogelijk aanwezige natuurwaarden in de stad. Uitgangspunt is; JA, mits...) Als er dan toch evenementen in het buitengebied plaatsvinden dan dient:

- a. de versterking van de natuur tot een minimum te worden beperkt; uitgangspunt moet zijn NEE, tenzij...
- b. er geen blijvende schade te worden aangericht;
- c. de toegevoegde waarde van evenementen in het buitengebied concreet gemaakt te worden door investeringen in bewustwording bij bezoekers, het bevorderen van natuurwaarden in de directe omgeving of bijdragen aan bijvoorbeeld het aanleggen van ecologische verbindingzones in de buurt.

Ad a. Het broedseizoen is de meest kwetsbare periode, broedende vogels tot in de wijde omgeving van een festival kunnen worden opgeschrikt door incidenteel geluid (hierbij wordt verwezen naar jurisprudentie m.b.t. de Hanzelijn). Of zij horen hun piepende jongen niet waardoor deze gedurende het gehele evenement geen voedsel krijgen. Vuurwerk heeft zelfs effect tot 5 km in de omgeving, probeer de toepassing van vuurwerk zoveel mogelijk te voorkomen, met name tijdens het broedseizoen. Broedende vogels zijn tevens gevoelig voor beweging. Jetski's of Ter-land-ter-zee-en-in-de-lucht-achtige activiteiten op het water bijvoorbeeld, jagen broedende watervogels uit de rietkragen. Maar ook grote hoeveelheden bezoekers en auto's zorgen voor verstoring, het inzetten van pendelbussen in plaats van grootschalige autoparkeerplaatsen zou dit enigszins kunnen beteugelen. Een gewenste toevoeging in de nota is het vermelden van beperkingen van andersoortige dan luidruchtige evenementen op de plassen. Met name op de Asterdplas is veel beweging potentieel verstorend voor broedende vogels. Tijdens het broedseizoen zou hiervoor opgenomen moeten worden dat niet luidruchtige evenementen kunnen, mits wordt voldaan aan bepaalde randvoorwaarden, zoals bijv. afschermen van veel beweging in de buurt van het broedgebied of verbieden van activiteiten binnen een afstand van 100m tot de rand van het broedgebied.

Ad. b.
Het sluiten van een gebruiksovereenkomst met de organisator, zodat incidenten (zoals bijvoorbeeld olie lekkages) goed kunnen worden opgelost en toezicht en handhaving tijdens het evenement (bijvoorbeeld op afval) kunnen ervoor zorgen dat er geen blijvende schade wordt aangericht aan natuur en milieu. Hoe meer deze overeenkomsten de aanwezigheid van dieselaggregaten kunnen voorkomen hoe beter.

Ad. c.
De afspraken over wat het evenement terug doet voor het buitengebied, dienen expliciet voorafgaand aan de vergunningverlening voor het evenement te worden gemaakt. Het proces hoe te komen tot placemaking/bewustwording/compensatie dient helder in het evenementenbeleid te worden omschreven. Het idee van "afkopen" moet worden voorkomen.

Met name het evenement Ploegendienst aan de Galderse Meren baart het Natuurplein zorgen, omdat dit eind mei zal plaatsvinden, tijdens het *algemene* broedseizoen (half maart – half augustus) en omdat nog niet helder is wat bij de Galderse Meren als *specifiek* broedseizoen geldt (of er op dat moment ook daadwerkelijk (nog/al) vogels zullen broeden).

Het buitengebied is een belangrijk uitloopgebied voor de bewoners van Breda en de omliggende dorpen. Ook evenementen betreffen een vorm van recreatie die in het buitengebied past. Vanuit het uitgangspunt dat bij de keuze van evenementenlocaties zo veel mogelijk wordt aangesloten bij de gebruikelijke of normale functie, komen de recreatieplassen als mogelijkheid in beeld. Het zijn immers al vrijetijdslocaties. Het evenement kan gebruik maken van de aanwezige voorzieningen, zoals stroom, water, parkeerplaatsen, horeca etc. en de evenementen brengen de vrijetijdslocaties onder de aandacht van recreanten en toeristen. De organisator van een evenement dient te allen tijde te voldoen aan de Flora- en Faunawet. Dit geldt voor locaties in de stad, voor Breepark en voor het buitengebied. Alle organisatoren, dus ook degenen die bij de recreatieplassen landen, krijgen een uitgebreide set randvoorwaarden mee om versterking van de aanwezige natuurwaarden en schade aan natuur en milieu te voorkomen. Het vooraf aanleveren van een quick-scan flora en fauna is sowieso verplicht. Dit wordt uitgebreid met het tekenen van een gebruiksovereenkomst met de directie Beheer van de gemeente.

De Quick-scan flora en fauna geeft aan welke maatregelen getroffen dienen te worden om de natuur te beschermen, zoals het plaatsen van schermen en het verbieden van lasershows. Deze maatregelen worden als randvoorwaarde meegenomen bij de vergunningverlening.

Een vergunning om vuurwerk af te mogen steken dient een organisator aan te vragen bij de provincie Noord-Brabant. De gemeente is geen bevoegd gezag in deze. De gemeente zal echter wel in overleg gaan met de provincie over het verstrekken van vergunningen voor vuurwerkshows in het buitengebied of in (of nabij) groengebieden.

In principe mogen er geen evenementen plaatsvinden in het broedseizoen, het ééndagse festival Ploegendienst betreft een experiment dat zorgvuldig wordt gemonitord om de realiteit van de locatie in deze periode te onderzoeken.

De organisatie heeft het geluidplan afgestemd op de omringende natuur door het geluid te richten op de bezoekers centraal op het terrein en zo min mogelijk op de omgeving. Als mitigerende maatregelen zijn er schermen geplaatst om eventuele lichthinder voor fouragerende vleermuizen te voorkomen.

Daarnaast zijn met de organisatie van Ploegendienst heldere afspraken gemaakt over het creëren van bewustwording en een respectvolle houding ten opzichte van de natuur bij de bezoekers. Dit is gedaan door de inzet van statiegeldbepalers, broekzakasbakjes, afvalscheiding etc. Ook zijn er pendelbussen ingezet van en naar station Breda Centraal. Tevens heeft er verscherpt toezicht plaatsgevonden bij de Galderse Meren en in de wijde omgeving ten tijde en na afloop van het evenement.

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
7. Wijkraad buitengebied Breda Zuid West (20/4/2017)	
<p><i>Naar aanleiding van de inspraakreactie per brief van de Wijkraad Buitengebied Zuid West dd. 19 maart 2017 (kenmerk: BRD201706688) heeft op 20 april een consultatie gesprek plaatsgevonden waarvan hier de verslaglegging volgt:</i></p> <p>De wijkraad heeft vooral moeite met het feit dat zij pas konden reageren op de concept-nota op het moment dat het in de raadscommissie werd gebracht, terwijl er relatief veel tijd tussen het gesprek en de commissiebehandeling zat.</p> <p>Met name het evenement Ploegendienst aan de Galderse Meren baart het de wijkraad zorgen, omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het botst met de recreatie die er al plaatsvindt • De Galderse Meren zeer moeilijk bereikbaar zijn over de • De vele bezoekers die (dronken) naar huis gaan zullen • Eén 06-nummer te weinig zal zijn om goed bereikbaar te • Er wellicht toezicht zal zijn bij de Galderse Meren, maar • De vergunning vast weer vlak voor het evenement zal • De Galderse Meren niet geschikt is als <p>Het is van belang dat er een goede bereikbaarheid wordt gegarandeerd (buiten-beterapp wellicht), die ook 's avonds en in het weekend van toepassing is. Alle klachten moeten geregistreerd worden.</p>	<p>Tijdens de tweede consultatieronde is meer tijd vrijgemaakt voor bewoners, ondernemers, organisatoren en andere belanghebbenden om te reageren. Met de organisatie van Ploegendienst zijn heldere afspraken gemaakt over:</p> <p>Het informeren van de overige recreanten, een in te dienen verkeerscirculatieplan en het ten allen tijde bereikbaar zijn voor omwonenden. Daarnaast zal er verscherpt toezicht plaatsvinden bij de Galderse Meren en in de wijde omgeving ten tijde en na afloop van het evenement. En indien nodig gehandhaafd worden. Vanuit het uitgangspunt dat bij de keuze van evenementenlocaties zo veel mogelijk wordt aangesloten bij de gebruikelijke of normale functie, komen de recreatieplassen als mogelijkheid in beeld. Het zijn immers al vrijetijdslocaties. Het evenement kan gebruik maken van de aanwezige voorzieningen, zoals stroom, water, parkeerplaatsen, horeca etc. en de evenementen brengen de vrijetijdslocaties onder de aandacht van recreanten en toeristen. De suggestie van een vorm van de 'buiten-beterapp' wordt overgenomen in het evenementenbeleid.</p>
<p>Er dient extra geld te komen voor handhaving, laat bijvoorbeeld de evenementen geld storen in de pot van Toezicht & Handhaving.</p> <p>Dat een evenement een organisator kent en daarmee dat er meer randvoorwaarden zijn dat het ook goed georganiseerd wordt, wordt wel onderkend. De aanpak van de recreatie rond de Galderse meren gaat wel telkens beter maar bestaat toch uit het reageren op het feitelijke aanbod aan bezoekers.</p> <p>Dat een organisator ook verantwoordelijkheid heeft voor een groter gebied dan het eigenlijke evenemententerrein wordt onderschreven. De wijze waarop daarop wordt toegezien is wel cruciaal en daarover bestaan nog wel twijfels.</p>	
8. Wijkraad Stadshart Valkenberg (21/4/2017)	
<p>De wijkraad Stadshart Valkenberg heeft een uitgebreide notitie 'leven in de binnenstad' geschreven. Als gevraagd wordt naar de belangrijkste punten voor hen dan zijn dat:</p>	
<p>1. Communicatie/afstemming met organisatoren: Een platform waarmee je continue van gedachten kunt wisselen. Nu zitten we met alle festivals apart om tafel;</p>	<p>1. Communicatie/afstemming met organisatoren: We herkennen het signaal dat het lastig is voor wijkraad om iedere keer separaat met organisatoren in de binnenstad afstemming te zoeken. Een platform zou uitkomst kunnen bieden om samen tot afspraken te komen om vermijdbare overlast tegen te gaan. Uw aanbeveling om tot een dergelijk platform of overlegstructuur te komen wordt dan ook overgenomen.</p>
<p>2. Locatiebeleid en daar verstaan wij iets anders onder dan hetgeen nu voorligt. Dat is te eng. Als je locaties aanwijst in de binnenstad ook grondig omschrijven wat daar dan gebeurt. Er zijn nu verschillende manieren van definiëren van de werkelijkheid;</p>	<p>2. Locatiebeleid: Het locatiebeleid zoals verwoord in hoofdstuk 5 van de notitie is verscherpt. Voor de binnenstad is gekozen voor een differentiëring van verschillende locaties/pleintjes.</p>
<p>3. Handhaving: Heldere meldings- / handhavingsprocedure.</p>	<p>3. Handhaving: het toezicht en de handhaving op evenementen wordt geïntensiveerd. Daarvoor is in de voorjaarsnota ruimte opgenomen. Het toezicht zal vooral gericht worden op het voorkomen van vermijdbare overlast.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
<p>Geluid meten: ga je nou uit van wat je op de woning loslaat aan geluid of van hetgeen de bewoner ervaart? We worden met name bij een stukje oude bebouwing allergisch voor die normen. Panden zijn daar niet op ingericht, sommige dingen moet je daar niet willen. Laat daar andersoortige evenementen plaatsvinden.</p>	<p>Geluid meten: Binnenshuis meten klinkt wenselijk omdat dat een directe relatie heeft met de beleving van mensen die hinder ondervinden. In de praktijk echter kiest men in Nederland voor het toetsen ter plaatse van de gevel of een ander representatief waarneempunt. Hieraan liggen meerdere redenen ten grondslag. Ten eerste geeft het meten in één woning slechts inzicht in dat ene verblijfsgebied van de woning (woonkamer, slaapkamers en woonkeuken zou je separaat moeten beoordelen). De resultaten zeggen niets over andere woningen nabij en zijn dus niet representatief en daarmee zeer beperkt inzetbaar. Een tweede aspect is een zeer praktische; in principe is de meest kritische woning altijd de plaats waar je wilt toetsen. Voldoet het niveau daar, dan voldoet het op andere plaatsen ook. Wanneer bewoners van de meest kritische woning niet thuis zijn, of geen medewerking wil verlenen heb je een bijzondere situatie; je kunt immers niet toetsen op een belangrijke plaats en weet dus niet of de situatie voldoet aan de normen. Dat is zeer onwenselijk vanuit toezicht en handhaving en moet voorkomen worden. Tot slot kennen jurisprudentie en landelijke beleidsstukken dezelfde uitgangspunten. Uniformiteit is wenselijk voor vergunningverleners, handhavers en externe partijen (organisatoren én bewoners).</p>
<p>Cumulatie van evenementen: Op het Kasteelplein ervaart men overlast van 49 evenementen. Natuurlijk accepteren wij evenementen. Maar het gaat hier om evenementen waarbij je je Tv niet meer hoort. Soms heb je van een evenement met speaker meer overlast dan van een muziek-evenement, terwijl het volgens de richtlijnen geen luidruchtig evenement is. Bovendien heb je hinder van evenementen die niet op de plek zelf plaatsvinden. Het gaat niet alleen om geluidsevenementen maar om evenementen met een geluidscomponent: Landmachtdagen werd 's nachts opgebouwd en Urban Chase speaker is nog irritanter dan muziek.</p>	<p>Cumulatie van evenementen: We erkennen dat er sprake kan zijn van hinder op het Kasteelplein van meer dan alleen de evenementen die op het Kasteelplein zelf plaatsvinden. We herkennen ook de cijfers/aantallen die door wijkraad Stadshart/Valkenberg zijn gepresenteerd. De verschillende evenementen die voor hinder kunnen zorgen op het Kasteelplein worden naar de aard van het evenement behandeld. Luidruchtige evenementen worden beperkt in aantal. Evenementen met op- en afbouw krijgen duidelijke op- en afbouw tijden waarbinnen dit kan. Sportevenementen met omroepers daarmee worden andere afspraken gemaakt. Er moet nog een protocol ontwikkeld worden voor omroepers bij sportevenementen.</p>
<p>Sturen op inhoud: Is een locatie geschikt voor een bepaald type evenement? Foodtruckfestival op kasteelplein springt er wel uit als het om overlast gaat. 'Richting aan evenementen' geeft al aan dat enkele evenementen die historisch decor nodig hebben in de binnenstad worden toegelaten. Waarom wordt dit niet nageleefd?</p>	<p>Sturen op inhoud: Het nieuwe beleid vertrekt vanuit de bestaande situatie. Vanuit daar ontwikkelen we verder. Dat vraagt enerzijds aan bestaande organisatoren om aan te sluiten bij de geformuleerde ambities en anderzijds betekent het dat er ruimte gecreëerd wordt om nieuwe initiatieven toe te staan die passen bij deze ambities. Met het locatiebeleid komt er duidelijkheid hoeveel er waar plaats mag vinden. Daarbij differentiëren we in de binnenstad tussen de verschillende pleinen en hun context. Met de reserveringskalender wordt vroeg in het jaar duidelijk hoe de totale programmering in de stad er uit ziet. Op het moment dat een locatie overbevraagd wordt gaan we kijken naar de bijdrage die de evenementen leveren aan de ambities en doelstellingen.</p>
<p>Aantal evenementen: ik zie geen aanknopingspunten dat aantal evenementen wordt teruggedrongen?</p>	<p>Aantal evenementen: Dat is ook niet het uitgangspunt van dit evenementenbeleid, de bestaande situatie is het uitgangspunt. Niet automatisch naar minder, maar wel naar beter en anders.</p>
<p>Rustmomenten: In het beleid komen nog geen pauzes terug: soms ook even niets. Evenement loze dagen zijn er bijna niet in het weekend.</p>	<p>Rustmomenten: Het lukt niet om rustmomenten te garanderen in de kalender. Wel wordt stevig ingezet om vermijdbare overlast zoveel mogelijk te beperken. De overlast die gevoeld kan worden bij evenementen is vaak weersafhankelijk en daarnaast heel persoonlijk. We begrenzen wel de locaties met maximaal aantal evenementen die daar toegestaan zijn. In de reserveringskalender wordt het gebruik van de verschillende locaties inzichtelijk gemaakt en de balans in de totale stedelijke programmering.</p>
<p>Beroep/bezwaar: vergunning wordt pas laat afgegeven, er is geen mogelijkheid tot bezwaar.</p>	<p>Beroep/bezwaar: Die procedure is met ingang van september 2016 gewijzigd. Nu worden aanvragen van evenementen vergunningen gepubliceerd. Iedereen kan een zienswijze indienen en die wordt meegenomen in de afweging om wel/niet tot een vergunning te komen. Daarmee is er nog tijdig bijsturing mogelijk.</p>
<p>Locatiebeleid/Valkenberg park: graag aandacht voor de toestand van het park, inclusief het gebruik ervan in kader van op- en afbouw. Vier maanden na Winterland waren nog de sporen zichtbaar. Veel kapotgereden. Is niet het eerste evenement daar, waarom wordt daar niet op gelet?</p>	<p>Locatiebeleid/Valkenberg park: Er waren ook werkzaamheden om stroom en irrigatie aan te leggen. Het ligt er op het moment van het consultatiegesprek niet fraai bij, dat klopt. Dat komt ook door bovengenoemde werkzaamheden. Er is ook nog niet bijgezaaid. Er komen grote herstelwerkzaamheden aan. We moeten een balans vinden.</p>
<p>Bereikbaarheid organisator: Tijdens evenement moet de bewoner een organisatie makkelijk kunnen bereiken.</p>	<p>Bereikbaarheid organisator: We hechten aan rechtstreeks contact tussen de organisator zelf en de omwonenden. We leggen dat verplichtend op en controleren het ook. De organisator zelf is juist degene die meteen actie kan ondernemen op de klacht. Organisatoren worden verplicht tijdens de op- en afbouw en tijdens de duur van het evenement zowel telefonisch als digitaal bereikbaar te zijn. Daarnaast wordt de bereikbaarheid van de gemeente, met name in het kader van de toezichthoudende en handhavende rol, verbeterd.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
<p>Aanvulling: Op 30 mei jl. stuurde de Wijkraad Stadshart Valkenberg een oproep aan wethouder Adank om ook het aspect overlast door trillingen bij luidruchtige evenementen op te nemen in het nieuwe evenementenbeleid. Dit naar aanleiding van het onderzoek dat werd verricht door de OMWB (Omgevingsdienst West Brabant) naar de trillingen tijdens het evenement Koningsdag 538 (editie 2017) in het gebouw Marquant.</p>	<p>Aanvulling: de resultaten van het onderzoek zijn geen aanleiding om trillingen op te gaan nemen in het nieuwe evenementenbeleid. De metingen laten zien dat men ruimschoots voldoet aan de normen.</p>
<p>9. De Alliantie/BEO (Bredase Evenementen Ondersteuning) (24/4/2017)</p>	
<p>Leesbaarheid/indeling van het evenementenbeleid: Moeilijk leesbaar was de overall opmerking. Dan in detail, en dan weer op visie niveau, vervolgens weer in uitvoering enz. En beschrijf de perspectieven van de verschillende belanghebbenden apart. Doe concrete dingen in de bijlage.</p>	<p>Leesbaarheid/ indeling van het evenementenbeleid: in de vernieuwde versie is o.a. het perspectief van de verschillende belanghebbenden uitgeschreven om de leesbaarheid ten goede te komen.</p>
<p>On brand en off brand: Er wordt vooral gevoeld dat de branding en citymarketing er nu heel dominant in zit. Alles economisch ingestoken weinig aandacht voor maatschappelijke meerwaarde van evenementen.</p>	<p>On brand en off brand: Het nieuwe beleid vertrekt vanuit de bestaande situatie. De bedoeling is vanuit dat gegeven verder te ontwikkelen, in afstemming met alle betrokken partijen. Dit betekent dat bestaande organisatoren uitgedaagd worden aan te sluiten bij de ambities geformuleerd in het nieuwe beleid. En het betekent ook dat er ruimte gecreëerd wordt om nieuwe initiatieven toe te staan. Deze initiatieven worden beoordeeld en gefaciliteerd op basis van de geformuleerde ambities en doelstellingen.</p>
<p>Erkenning voor het bestaande veld: Voor hun gevoel is er teveel over het economisch aspect opgeschreven en te weinig aandacht voor de 'sociaal/maatschappelijke kant'. Bij het woord professionaliteit kan het net zo goed over een vrijwilligerspartij gaan. Maar dat wordt nu verschillend gelezen.</p>	<p>Erkenning voor het bestaande veld: (zie ook het antwoord hierboven) Economische betekenis van een evenement is weliswaar een belangrijk doel maar het sociaal/maatschappelijk belang van evenementen is hiermee absoluut niet van tafel, in tegendeel. Dit zal in de definitieve nota dan ook sterker worden benadrukt. Ook wordt gesproken over het belang van volksfeesten als carnaval voor de stad. Door de gemeente wordt dit vooralsnog niet gezien als evenement waarmee de stad zich actief (inter) nationaal sterk zal profileren maar vooral als een zeer sterk verankerd sociaal/maatschappelijk evenement, dat in de genen van de stad zit en absoluut gekoesterd moet worden.</p>
<p>Helderheid in subsidiebeleid: Er is onrust bij organisatoren omdat ze niet weten welke criteria er gehanteerd worden en dat is nu niet transparant genoeg. Een analyse modelletje, dat zou je aan alle evenementen en bewoners kunnen geven. Dan kun je laten zien dat je dat hanteert. Als je organisatoren ook nog dingen gaat verplichten als een effectrapportage van je economische rendement e.d. dan ben ik het wel eens dat je dan een bureaucratische rompslomp organiseert. Dat moet je niet willen. Denk ook aan maatwerk bij gefaseerde afbouw. Spreek organisatoren aan op hun zelfredzaamheid / zelfstandigheid.</p>	<p>Helderheid in subsidiebeleid: De criteria op basis waarvan aanvragen getoetst gaan worden staan omschreven in hoofdstuk 6. Voorheen werden aanvragen beoordeeld op volgorde van binnenkomst. Vanaf nu wordt aan alle partijen gevraagd om hun aanvraag op 1 oktober in te leveren zodat ze afgewogen kunnen worden in relatie tot elkaar en op een integrale manier (dus in samenspraak met de beleidsafdelingen sport, cultuur en economie). Het streven is niet om tot allerlei uitgebreide toetsingsmodellen te komen. Maar het klopt wel dat er meer van de aanvrager wordt verwacht om aan te tonen op welke manieren hij invulling geeft aan de subsidiecriteria. De gesprekken gaan op maat gevoerd worden met alle partijen.</p>
<p>Leges/precario: Verandering aan stelsel van leges en precario wordt genoemd maar wij zien dat eigenlijk als een bestaande werkwijze. Netto in de portemonnee verandert er weinig want nu krijgen we compensatie.</p>	<p>Leges/precario: Wat betreft leges is sprake van transparantie (niet de ene partij wel compenseren en de andere niet) en we slaan een grote slag in het terugdringen van bureaucratie. Precario worden volledig afgeschaft.</p>
<p>Éénloketfunctie: Hoe ga je met vrijwillige evenementen om? Die kunnen niet tussen 9 en 17 uur naar het stadskantoor komen.</p>	<p>Éénloketfunctie: De één loketfunctie wordt praktisch zoveel mogelijk vervuld door de evenementencoördinatoren. Vanuit daar worden vragen meestal doorgezet naar de afdeling die het betreft (beheer, ruimte, vergunningen enz.) Je blijft als organisator altijd wel met verschillende afdelingen te maken hebben omdat het ook verschillende bevoegdheden betreft (veiligheid/vergunning is bijvoorbeeld burgemeester en subsidies is wethouder evenementen). Er wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met organisatoren die op vrijwillige basis (en dus in hun vrije tijd) buiten werktijd een afspraak wensen.</p>
<p>Eindtijd: De differentiatie is juist onduidelijk nu. Wij pleiten gewoon voor iedereen dezelfde regels. Overal en voor iedereen de eindtijd 23 uur laten zijn. Ook voor dorpen/wijken. Geen uitzondering. Gewoon 23uur.</p>	<p>Eindtijd: Het Chasséveld is een grootstedelijke locatie voor evenementen en daarmee heel belangrijk voor Breda. Van de 8 evenementendagen die toegestaan worden op het Chasséveld mag er 2 keer een eindtijd van 24:00 uur verleend worden. Voor de binnenstad maken we onderscheid in de verschillende pleinen en hun context. Daarom staan we op de Grote Markt, Valkenberg park en Kasteelplein alleen nog maar een eindtijd van 23:00 uur toe. Op de Havermarkt en de Haven bieden we meer ruimte omdat het locaties betreft met een sterk horeca karakter. Daar kan een latere eindtijd vergund worden. Dit geldt tevens voor het Chasséveld en Breepark. De locatie P5 bij het Rat Verlegh stadion met een gunstige ligging met relatief weinig direct omwonenden, maakt het mogelijk om hier 2 keer een eindtijd van 01:00 uur toe te staan.</p>
<p>Gebruikersovereenkomst: Geef aan hoe je die opstelt, hoe je de inhoud daarvan gaat bepalen met z'n allen.</p>	<p>Gebruikersovereenkomst: wordt nog nader uitgewerkt en is onderdeel van de implementatie van het beleid.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
<p>Reserveringskalender: Moet je dat bij de gemeente wegleggen?</p>	<p>Reserveringskalender: De reserveringskalender is meer dan een kalender met een opsomming aan activiteiten die in de stad plaatsvinden. Het geeft inzicht in de totale stedelijke programmering en toont in een vroeg stadium aan waar nog ruimte in de beschikbare locaties zit. Tevens is het een instrument om ook de beschikbare subsidiebudgetten in te kunnen zetten. In het nieuwe beleid vraagt iedereen namelijk ook zoveel mogelijk voor 1 oktober subsidie aan en kunnen de aanvragen in relatie tot elkaar en op integrale wijze beoordeeld worden. Niet in de laatste plaats is het een instrument om af te kunnen stemmen met de nood- en hulpdiensten en hun planning. Om die reden blijft het van belang dat de regie op de reserveringskalender bij de gemeente blijft.</p>
<p>Centraal evenementennummer: Kan BEO misschien iets in betekenen. Hoeft ook niet zo te zijn dat BEO de telefoon opneemt. De centralist kan aanhoren en uitzoeken op basis van draaiboeken van de organisatie en binnen 15 min terugkoppelen. Of zelf als evenementenorganisatie zou je het nummer kunnen bemannen of doorschakelen naar je eigen centrale post.</p>	<p>Centraal evenementennummer: We hechten aan rechtstreeks contact tussen de organisator zelf en de omwonenden. We leggen dat verplichtend op en controleren het ook. De organisator zelf is juist degene die meteen actie kan ondernemen op de klacht. Organisatoren worden verplicht tijdens de op- en afbouw en tijdens de duur van het evenement zowel telefonisch als digitaal bereikbaar te zijn. Daarnaast wordt de bereikbaarheid van de gemeente, met name in het kader van de toezichthoudende en handhavende rol, verbeterd. Daarnaast gaan we actief aan de slag met uw idee van de 'buiten-beter-app'. We gaan op zoek naar een manier om via deze of een andere app meldingen te doen die evenementen aangaan zoals geluidshinder, bereikbaarheid en zwerfafval. Een suggestie die vanuit verschillende vertegenwoordigers van bewoners gedaan werd.</p>
<p>10. Organisator BOD events (25/4/2017)</p>	
<p>Eindtijd: Ik heb de discussie over eindtijden meegekregen. Met mijn evenement Breda Live mocht ik de afgelopen jaren tot 23:30 uur door. Dat is eigenlijk zo gegroeid. Als ik naar 23:00 uur terug zou moeten dan zou ik dat niet fijn vinden. Maar ik vind het wel belangrijker dat er nu evenementenbeleid komt dus als dat van doorslaggevende betekenis blijkt te zijn, dan leg ik me daarbij neer.</p>	<p>Eindtijd: Het Chasséveld is een grootstedelijke locatie voor evenementen en daarmee heel belangrijk voor Breda. Van de 8 evenementendagen die toegestaan worden op het Chasséveld mag er 2 keer een eindtijd van 24:00 uur verleend worden. Er worden op dit moment nog geen uitspraken gedaan aan welk evenement deze ruimere eindtijd wordt toegekend.</p>
<p>Reserveringskalender: ik ben heel erg voor evenementenbeleid en de reserveringskalender. Die kalender schept straks duidelijkheid voor iedereen. Ook voor de organisator maar ook juist voor de omwonenden.</p>	<p>Reserveringskalender: ter kennisname.</p>
<p>Locatiebeleid: Ik kan me de behoefte aan aantallen en spelregels door omwonenden goed voorstellen. Geef duidelijkheid in die locaties, hoe vaak mag dan wat op welke plek. Uiteraard is het mijn eigen wens/belang om wel Breda Live en Dancetour op het Chasséveld te houden.</p>	<p>Locatiebeleid: Op het Chasséveld worden maximaal 8 evenementendagen op jaarbasis toegestaan. Ook de eindtijden worden vastgelegd. De geluidsnorm is op maat vastgesteld en voor het Chasséveld wordt een permanent meetstation ingericht. Op de ze manier worden duidelijke kaders geschetst voor alle partijen.</p>
<p>Sturen op inhoud: het Chasséveld is de ultieme locatie voor een stedelijk evenement. Groot oppervlakte, relatief weinig omwonenden, snel in de binnenstad (wisselwerking met horeca) en snel bij station. Ook op gebied van beheersbaarheid en veiligheid is deze locatie makkelijk om mee te werken. Met Dancetour is het echt een meerwaarde dat je jong talent hier een podium kunt geven zo middenin de stad. Doordat je vrij in en uit kunt lopen bij dit evenement komen bezoekers gewoon even een kijkje nemen. Op het Chasséveld moet je uitkijken dat je ook geen 8 dance evenementen ofzo wegzet. Dan worden de omwonenden gillend gek en ook voor de evenementen zelf heeft het geen nut. Kijk als overheid naar een afwisselend aanbod dat je als stad te bieden hebt. Bewaak die diversiteit. Je hoeft je niet te mengen in de markt. Daar gebeurt van alles en dat regelt zichzelf.</p>	<p>Sturen op inhoud: Het nieuwe beleid vertrekt vanuit de bestaande situatie. Vanuit daar ontwikkelen we verder. Dat vraagt enerzijds aan bestaande organisatoren om aan te sluiten bij de geformuleerde ambities en anderzijds betekent het dat er ruimte gecreëerd wordt om nieuwe initiatieven toe te staan die passen bij deze ambities. Met het locatiebeleid komt er duidelijkheid hoeveel er waar plaats mag vinden. Met de reserveringskalender wordt vroeg in het jaar duidelijk hoe de totale programmering in de stad er uit ziet. Op het moment dat een locatie overbevraagd wordt gaan we kijken naar de bijdrage die de evenementen leveren aan de ambities en doelstellingen.</p>
<p>Geluid: Geluidsniveaus die nu op zijn genomen voor Chasséveld (83 dba en 98 dbc) dat is echt het minimale waar wij mee kunnen werken.</p>	<p>Geluid: de niveaus zijn het resultaat van een onafhankelijk onderzoek dat gedaan is voor de locatie Chasséveld.</p>
<p>Economische spinoff: Bij Dancetour is er vrije in en uitloop. Dus dat heeft een wisselwerking met de binnenstad en dat hebben we de afgelopen jaren ook gezien in het pinksterweekend (overigens zijn de winkels die dag dicht). Bij Breda Live komt 80% van de bezoekers uit Breda en de directe omgeving. We moeten zelfs vanuit de vergunning maatregelen nemen om de stroom bezoekers die na afloop naar de binnenstad gaat te begeleiden dus ook daar is een effect op de binnenstad. Bij Breda Live wordt nu de gehele food door Bredase cateraars verzorgt.</p>	<p>Economische spinoff: De economische spinoff van evenementen is bekend en wordt meegenomen.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
<p>Klachten: Wij hebben veel overleg met bewoners. We hebben altijd een mobiel nummer van onszelf dat bereikbaar is. De kwaliteit van de afhandeling van het gesprek en de melding is heel belangrijk. Dat wil ik in eigen hand hebben. Niet vrijwilligers van BEO achter een telefoonnummer ofzo. We gaan ook zelf op de meldingen af bij de mensen thuis. Ik wil ook direct zelf kunnen reageren en handelen. Ik denk dat er altijd een lijn rechtstreeks naar de organisator nodig is maar daarnaast ook een lijn om te kunnen klagen bij de overheid in een meer onafhankelijke positie. Mensen kunnen dan kiezen. Contact tussen organisator en de gemeente is ook nodig. Dat gaat bij ons altijd heel goed zowel met Toezicht & Handhaving als met de afdeling Beheer.</p>	<p>Klachten: We hechten aan rechtstreeks contact tussen de organisator zelf en de omwonenden. We leggen dat verplichtend op en controleren het ook. De organisator zelf is juist degene die meteen actie kan ondernemen op de klacht. Organisatoren worden verplicht tijdens de op- en afbouw en tijdens de duur van het evenement zowel telefonisch als digitaal bereikbaar te zijn. Daarnaast wordt de bereikbaarheid van de gemeente, met name in het kader van de toezichthoudende en handhavende rol, verbeterd. Naast de registratie van organisatoren worden alle klachten die bij de gemeente of de OMWB binnen komen ook geregistreerd en afgehandeld. Daarnaast gaan we actief aan de slag met het idee van de 'buiten-beter-app'. We gaan op zoek naar een manier om via deze of een andere app meldingen te doen die evenementen aangaan zoals geluidshinder, bereikbaarheid en zwerfafval. Een suggestie die vanuit verschillende vertegenwoordigers van bewoners gedaan werd.</p>
<p>11. Brepark (25/4/2017)</p>	
<p>Reserveringskalender: de reserveringskalender is voor Brepark lastiger dan in de stad omdat er sprake is van een zich wijzigend aanbod en aanvullingen op de programmering door het jaar heen. Brepark wil meewerken aan de reserveringskalender maar hecht eraan 2-maandelijks afstemming te hebben met de gemeente en nood- en hulpdiensten over de ontwikkelingen in programmering. Gelet op het specifieke karakter van Brepark en de organisatie op het eigen terrein gaat Brepark ervanuit dat aanvullingen op de kalender dus ook gerealiseerd kunnen worden door het jaar heen.</p>	<p>Reserveringskalender: De voorgestelde werkwijze is een goede. Aanmelden van de conceptprogrammering wanneer de reserveringskalender wordt vastgesteld en 2 maandelijks overleg. Hierbij is het van groot belang de categorie B- en C-evenementen alvast te melden zodat die meegewogen kunnen worden als de reserveringskalender wordt vastgesteld.</p>
<p>Locatiebeleid/P5: De kaders (5 luidruchtige evenementen tot 01.00 uur) die worden gesteld op P5 bij het Rat Verlegh stadion zijn in de ogen van Brepark te ruim en te concurrerend met Brepark als buitenlocatie. Daarmee komt de bijzondere positie van Brepark in het geding.</p>	<p>Locatiebeleid/P5: Deze locatie is een geschikt terrein voor grote evenementen, op korte afstand van openbaar vervoervoorzieningen. De inschatting is dat het parkeerterrein deze functie naar behoren kan vervullen en daarom zijn hier luidruchtige evenementen toegestaan. Om een gebalanceerde jaarplanning te bevorderen en het gebruik van dit terrein aantrekkelijk te maken, is vooralsnog voor 2 evenementendagen een eindtijd van 01.00 uur toegestaan.</p>
<p>Locatiebeleid/buitengebied: De mogelijkheid van een luidruchtig evenement in het buitengebied, in de buurt van Brepark (Dreamvillage) is niet wenselijk. Er is veel discussie geweest over de aantallen op Brepark en die zijn uiteindelijk op 12 dagen gezet. In dat verband hadden het er dus ook 14 kunnen zijn. Daarnaast is het zo dat Brepark in zijn programmering rustweekeinden garandeert voor de omgeving (m.n. Bavel). Als Dreamvillage daartussen wordt georganiseerd is de vraag wie er eventueel moet schuiven.</p>	<p>Locatiebeleid/buitengebied: De mogelijkheden in het buitengebied gaan niet per se over Dreamvillage maar dat evenement is wel een gegeven. Het betreft nadrukkelijk de mogelijkheid voor incidentele evenementen waar de aantallen voor Brepark structureel verankerd worden in de omgevingsvergunning. De reserveringskalender zal gebruikt worden als mogelijkheid om in onderling overleg de programmering af te stemmen en tot oplossingen voor eventuele knelpunten te komen.</p>
<p>12. Stichting Ondernemersfonds Breda (12/5/2017)</p>	
<p>De tijden (Eindtijden en op- en afbouw). Het is onduidelijk wat er nu voor wie mag. De één mag tot 01:00 uur en het andere tot 23:00 uur. Wat is het criteria daarvoor? Voor een verdienmodel is een eindtijd van 23:00 uur wel lastig. Het zou fijn zijn als eindtijd Chasséveld eerder zou zijn. Dan zijn mensen eerder geneigd om de binnenstad nog in te gaan.</p>	<p>De tijden: Het Chasséveld is een grootstedelijke locatie voor evenementen en daarmee heel belangrijk voor Breda. Van de 8 evenementendagen die toegestaan worden op het Chasséveld mag er 2 keer een eindtijd van 24:00 uur verleend worden. Voor de binnenstad maken we onderscheid in de verschillende pleinen en hun context. Daarom staan we op de Grote Markt, Valkenberg park en Kasteelplein alleen nog maar een eindtijd van 23:00 uur toe. Op de Havermarkt en de Haven bieden we meer ruimte omdat het locaties betreft met een sterk horeca karakter. Daar kan een latere eindtijd vergund worden.</p>
<p>Economische spinoff: horeca: wij zien de meerwaarde van die evenementen op het Chasséveld voor de binnenstad niet. 538, dancetour en Breda Live. Winkeliers: moet absoluut blijven bestaan die evenementen op Chasséveld. Op die dag heb ik daar misschien niets aan. Maar misschien lopen ze langs mijn winkel en komen ze later moment nog eens terug. Uiteindelijk heb ik daar wel profijt van. Maar dat het commitment nu mist naar lokale ondernemers dat snap ik wel vanuit de horeca gezien.</p>	<p>Economische spinoff: Het ene evenement heeft meer effect voor een ondernemer dan het andere. Dat neemt niet weg dat het totale aanbod waardevol is voor de stad, inwoners en bezoekers. Het nieuwe evenementenbeleid gaat uit van het bestaande aanbod. De bedoeling is vanuit dat gegeven verder te ontwikkelen. Bestaande organisatoren worden uitgedaagd om aan te sluiten bij de geformuleerde ambities. Nieuwe organisatoren krijgen ruimte om nieuwe initiatieven te ontplooiën en worden beoordeeld op basis van de geformuleerde ambities en doelstelling uit het beleid.</p>
<p>Fysieke bereikbaarheid dat mensen op locaties kunnen komen ivm bestellingen e.d., afsluiten van bepaalde wegen. Met Eneco tour ben ik als winkelier gewoon dicht. Er komt dan niemand in mijn zaak.</p>	<p>Fysieke bereikbaarheid: Grote evenementen moeten in het vergunning aanvraag traject de bereikbaarheid van omwonenden en andere belanghebbenden toelichten met mobiliteitsplannen. Aan de hand van deze plannen toetst de gemeente of de bereikbaarheid acceptabel is. Er zijn zeker leerpunten vooral in de communicatie tussen organisatoren en omwonenden. Deze punten worden ook meegenomen in de evaluatie van een evenement na afloop en kan consequenties hebben. Er zal nog kritischer gekeken worden naar met name de noodzaak tot gehele of gedeeltelijke afsluiting van wegen.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
<p>Afsluiting Claudius Prinsenlaan: Ik begrijp niet waarom die afsluiting nou wel of niet nodig is.</p>	<p>Afsluiting Claudius Prinsenlaan: De Claudius Prinsenlaan wordt bij één evenement volledig afgesloten ten behoeve van de uitbreiding van het evenemententerrein (Koningsdag 538). Bij 2 andere evenementen (Breda Live en Dancetour) wordt de Claudius Prinsenlaan afgesloten ten behoeve van een veilige aan- en afvoer van bezoekersstromen. Er blijft in die gevallen één rijbaan open en de Chassé Parking is ten allen tijde bereikbaar.</p>
<p>Verantwoordelijkheid voor veiligheid binnenstad: dat je als organisator of ondernemer verplicht wordt de hele binnenstad te moeten beveiligen dat is echt uniek. Dat komt in geen andere stad voor. Het is onrealistisch om die vraag te stellen. Patrick legt achtergrond uit over de 6 clusters en de overkoepelende veiligheid die van gemeente Breda geëist wordt. Openbare orde en veiligheid moeten we zelf gaan financieren. Daar verschillen we over van mening. De volksfeesten zoals Koningsdag en carnaval en de overkoepelende veiligheid, die mensen komen massaal de stad in, daar moet de overheid verantwoordelijkheid nemen. De ringbeveiliging en alles er omheen kan nooit bij de horeca liggen. Het is geen evenemententerrein het is een binnenstad. En zo moet je hem ook bekijken.</p>	<p>Verantwoordelijkheid voor veiligheid binnenstad: Grote evenementen als Koningsdag in de binnenstad vragen om zorgvuldige voorbereiding, coördinatie en afstemming met alle organisatoren/deelnemers. Veiligheid maakt daar een integraal onderdeel van uit. Immers, alle bezoekers mogen ervan uitgaan dat bij een evenement hun veiligheid is gewaarborgd. Eén overkoepelend veiligheidsplan rondom evenementen is daarom onontbeerlijk. De verantwoordelijkheid voor de organisatie en financiering van de veiligheidsmaatregelen ligt volledig bij de organisator van het evenement, ongeacht of dat nu een stichting is of een ondernemer. Er zit een verschil in de standaard bedrijfsvoering en het afwijken daarvan met 'vermaak' om extra bezoekers te trekken (aanzuigende werking). Wijk je af van de standaard bedrijfsvoering dan betekent dat dat er aanvullende voorwaarden komen.</p>
<p>Visie: Het stuk is geschreven om Breda naar hoger plan te tillen. Terug naar die visie. Wat is de eindbestemming? Waar willen we heen? Met Koningsdag als voorbeeld, dan wil je Breda bovenin de lijst hebben als bestemming waar je wilt zijn op Koningsdag! Dat past bij Breda!</p>	<p>Visie: Het nieuwe beleid vertrekt vanuit de bestaande situatie. Vanuit daar ontwikkelen we verder. Dat vraagt enerzijds aan bestaande organisatoren om aan te sluiten bij de geformuleerde ambities en anderzijds betekent het dat er ruimte gecreëerd wordt om nieuwe initiatieven toe te staan die passen bij deze ambities. Met het locatiebeleid komt er duidelijkheid hoeveel er waar plaats mag vinden. Met de reserveringskalender komt vroeg in het kalenderjaar duidelijkheid over de totale programmering in de stad. Een gesprek over de toekomstige positie van 'Koningsdag Breda' hierbinnen behoort tot de mogelijkheden.</p>
<p>Sturen op inhoud: in de nota wordt per plein een maximum aantal benoemd. Het is onduidelijk wat de criteria zijn, welke mogen er wel komen en welke niet. En die foodtrucks, daar wordt geen maximum aan verbonden. In de ogen van horeca ondernemers worden die ook anders behandeld dan horeca ondernemers (schenken van alcohol, schenken aan jongeren en toezien daarop, ongelijke behandeling, toiletvoorzieningen, keuringsdienst van waren). De helft van de restaurants zit leeg als er zo'n foodtruck festival is. Minder of geen foodtruck festivals in de binnenstad. Er wordt nu niets gezegd over specifiek concurrerende dingen.</p>	<p>Sturen op inhoud: Het nieuwe beleid vertrekt vanuit de bestaande situatie. Vanuit daar ontwikkelen we verder. Dat vraagt enerzijds aan bestaande organisatoren om aan te sluiten bij de geformuleerde ambities en anderzijds betekent het dat er ruimte gecreëerd wordt om nieuwe initiatieven toe te staan die passen bij deze ambities. Met het locatiebeleid komt er duidelijkheid hoeveel er waar plaats mag vinden. Met de reserveringskalender wordt vroeg in het jaar duidelijk hoe de totale programmering in de stad er uit ziet. Op het moment dat een locatie overbevestigd wordt gaan we kijken naar de bijdrage die de evenementen leveren aan de ambities en doelstellingen. We gaan terugkijken om met evenementen die een conflicterend aanbod hebben in relatie tot de omgeving. Een voorbeeld is een foodtruck evenement in een horeca concentratiegebied.</p>
<p>Locatiebeleid: hoe zit dat precies met die aantallen? Als er bijvoorbeeld 9 dingen op de Havermarkt mogen, ben ik dan al 4 dagen kwijt als ik meewerk aan Breda Jazz?</p>	<p>Locatiebeleid: In hoofdstuk 4 van het nieuwe evenementenbeleid wordt het voorgestelde locatiebeleid beschreven. Daarin komen het maximaal aantal evenementen dat op een locatie mag plaatsvinden terug evenals de geluidsnorm en toegestane eindtijd.</p>
<p>13. NHTV (16/5/2017)</p>	
<p>Keuzes maken: We koesteren wat we hebben. En dat is veel. Maar wat leveren al die evenementen nou precies voor bijdrage aan de stad? Wat wil Breda, en hoe passen vervolgens de evenementen daarin?</p> <p>Op de vraag wat NHTV als keuze zou maken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als tegenhanger op 'bourgondisch / gezellig / historisch: Modern, toekomst gericht, internationaler.... je kunt het ook zien als stad van de tegenstellingen? • DJ talent. Wordt nu ook weinig mee gedaan. En dan iets unieks. • Gebruik evenementen als strategie om bepaalde sectoren naar voren te laten komen. Vgl Eindhoven met technologie, design. En wat je nog niet bent kun je worden. In Tilburg is de keuze gemaakt om van 'mainstream' af te stappen en voor dat rafelige te gaan. • En als je dat kiest, ga er dan ook echt voor. In alles, al je signing moet dat uitstralen. 	<p>Keuzes maken: Het nieuwe beleid vertrekt vanuit de bestaande situatie. Vanuit daar ontwikkelen we verder. Dat doen we samen met bestaande en nieuwe partners. Met het Verhaal van Breda is een profiel geschetst en in het evenementenbeleid staan doelstellingen en ambities geformuleerd. Bestaande organisatoren kunnen bekijken óf en hóe ze daarbij aansluiten. Dat is een groeiproces en gezamenlijk kijken we hoe daarmee om te gaan. Niet alle evenementen voldoen immers aan dat profiel (denk aan een volksfeest als de intocht van Sinterklaas) en dat is ook niet altijd erg. Aan de andere kant betekent het dat er ruimte gecreëerd wordt om nieuwe initiatieven toe te staan die passen bij dit profiel en deze ambities. Met het locatiebeleid komt er duidelijkheid hoeveel er waar plaats mag vinden. Met de reserveringskalender wordt vroeg in het jaar duidelijk hoe de totale programmering in de stad er uit ziet. Op het moment dat een locatie overbevestigd wordt gaan we kijken naar de bijdrage die de evenementen leveren aan de ambities en doelstellingen.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
<ul style="list-style-type: none"> • Trek nieuwe bezoekers, nieuwe bedrijven aan • Eerst het profiel kiezen, dan kijken welke evenementen daar bijdrage aan willen leveren. Als er een profiel is, zijn mensen trots op, dan worden ze ook verdraagzamer t.o.v. evenementen. • Of niet zozeer kiezen voor een inhoudelijk thema maar kiezen voor kwaliteit. "Wat we doen dat doen we goed". Hoe meer subsidie je krijgt hoe meer we verwachten dat je topkwaliteit levert. Degene versterken die zich kwalitatief ontwikkelen. Survival of the fittest. • Hoe ga je om met ticketed events ten opzichte van openbaar toegankelijke events 	
<p>Transparantie: Wees duidelijk wat je aan het doen bent waarom je die keuze maakt. Waarom gaat naar een bepaald evenement geld?</p>	<p>Transparantie: Met het nieuwe beleid wordt een grote slag geslagen in transparantie: de verdeling van middelen enerzijds en het wegingskader, het gebruik van de stad anderzijds.</p>
<p>Locatiebeleid: Gebruik je binnenstad op een veel meer gediversifieerde manier. Gebruik het decor. Chasséveld levert weinig gevoel op. Je hebt evenementen nodig die meerdaags zijn waardoor enkele dagen lang de hele binnenstad volstroombt met bezoekers die verblijven en geld uitgeven. (vergelijk Eurosonic)</p>	<p>Locatiebeleid: In hoofdstuk 4 van het nieuwe evenementenbeleid wordt het voorgestelde locatiebeleid beschreven. Daarin komen het maximaal aantal evenementen dat op een locatie mag plaatsvinden terug evenals de geluidsnorm en toegestane eindtijd. Aanbevelingen zoals het feit dat een stad strategisch meer heeft aan evenementen die bestaan uit meerdere activiteiten en georganiseerd worden op verschillende plaatsen en tijden (meerdaags) tegenover eendaagse, grootschalige evenementen, zijn overgenomen in hoofdstuk 1 (Wat we met evenementen willen bereiken)</p>
<p>Verhaal van Breda Als je de ambitie hebt om internationale schakelstad te zijn, wil - Websites mbt Breda zijn niet of nauwelijks meertalig, zelfs - We zijn bv. voor Belgen heel aantrekkelijk, maar we</p>	<p>Verhaal van Breda Dit is een terechte opmerking. Onze communicatiemiddelen zullen evenals ons (toeristisch) beleid moeten worden aangepast op de ambities van het Verhaal van Breda.</p>
<p>14. Dorpsraad Bavel</p>	
<p>Sturen op inhoud: Kijk ook naar het soort evenementen per locatie/dorp en de spreiding van eindtijden per locatie/dorp.</p>	<p>Sturen op inhoud: Het nieuwe beleid vertrekt vanuit de bestaande situatie. Vanuit daar ontwikkelen we verder. Dat vraagt enerzijds aan bestaande organisatoren om aan te sluiten bij de geformuleerde ambities en anderzijds betekent het dat er ruimte gecreëerd wordt om nieuwe initiatieven toe te staan die passen bij deze ambities. Met het locatiebeleid komt er duidelijkheid hoeveel er waar plaats mag vinden. Met de reserveringskalender wordt vroeg in het jaar duidelijk hoe de totale programmering in de stad er uit ziet. Op het moment dat een locatie overbevraagd wordt gaan we kijken naar de bijdrage die de evenementen leveren aan de ambities en doelstellingen. Voor de eindtijd is 23.00 uur het vertrekpunt met uitzonderingen voor specifieke locaties en andere kaders. Zoals voor de Havermarkt, de Haven, het Chasseveld, P5, Breepark en de omliggende dorpen. Voor de evenementen in de dorpen die een groot maatschappelijk draagvlak kennen, zoals bijvoorbeeld Bavel Anno, Braderie Ginneken, Winterwonderbeek, Biks Bloasfestijn en de KPJ-feesten, wordt de bestaande eindtijd vastgesteld. Deze evenementen kennen een maximale eindtijd van 01:00 uur.</p>
<p>Buitengebied: de nota biedt de mogelijkheid om in het buitengebied evenementen te organiseren, zonder geluidscriteria. Met andere woorden: in het buitengebied kan en mag alles</p>	<p>Buitengebied: We kiezen ervoor om initiatieven mogelijk te maken in het buitengebied maar we willen het wel goed reguleren. Organisatoren zijn op zoek naar groene omgevingen. Ook bezoekers waarderen de evenementen in mooie groene omgevingen en de beleving die het toevoegt. We willen Breda dan ook in de volle breedte laten zien. De recreatieplassen zijn apart benoemd als locaties te meer omdat deze in het dagelijks gebruik al een recreatie functie hebben. In de nota is op dit moment gesteld dat we die behoefte reëel vinden. Voor het buitengebied is een set van randvoorwaarden opgenomen: er is een maximum toegestaan aantal evenementen voor het buitengebied, er zijn geluidskaders opgenomen: 75 dB(A)/85 dB(C) , men moet zich houden aan de Wet Natuurbescherming, er moet afstand gehouden worden tot natuurwaarden en er wordt gekeken naar een blijvende bijdrage die de organisator kan leveren aan de natuurwaarde in het gebied ('groene return').</p>
<p>Breepark: Voor Breepark gelden eindtijden van 4x 01.00 uur en 4x 0:00 uur. Dit wordt als te belastend voor de nachtrust beschouwd, temeer daar op latere tijdstippen omgevingsgeluid beter hoorbaar is.</p>	<p>Breepark heeft een regionale en nationale functie. Het terrein is specifiek ingericht als evenemententerrein en ligt op redelijk grote afstand van woningen. In vergelijking tot de binnenstad wordt, vanwege de specifieke functie van Breepark, iets ruimer omgegaan met de eindtijden. De ruimere eindtijd geldt maximaal acht keer per jaar en kan in die zin als incidenteel worden gezien.</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
<p>Communicatieplan: de eisen die gesteld worden aan de organisatoren zijn te vrijblijvend. Wanneer moet er vooroverleg plaatsvinden? Wat voor inbreng hebben de dorpsraad en dorpelingen dan feitelijk nog?</p>	<p>per 1 januari 2018 wordt gewerkt met een reserveringskalender die ieder jaar in januari wordt gepubliceerd. Hierop staat het overzicht van evenementen: datum en locatie. Het daadwerkelijk doorgaan van die evenementen hangt uiteraard af van de daadwerkelijke vergunningverlening.</p> <p>De vergunningaanvragen worden gepubliceerd, zodat belanghebbenden hun zienswijzen op het specifieke evenement kunnen indienen. Bij evenementen die mogelijk overlast geven moet de organisator in contact treden met de omwonenden of vertegenwoordigers daarvan. Dit dient te gebeuren voordat de reguliere communicatiekanalen door de evenementenorganisatoren worden ingezet en/of de kaartverkoop start. Vervolgens wordt er voorafgaand aan het evenement informatie verspreid onder aangrenzende en binnen het effectgebied van het evenement gelegen omwonenden, bedrijven en belanghebbenden. Hij geeft ten minste aan wat voor een evenement het betreft, welke gevolgen het heeft voor de directe omgeving, welke voorzorgsmaatregelen er worden getroffen en hoe men in contact kan treden met de organisator als er sprake is van overlast. In het voortraject worden gemonitord of de organisator op een goede wijze met de omgeving communiceert over het evenement. Hierbij valt te denken aan de wijze waarop opmerkingen van de omgeving gewogen worden en mogelijk een vertaling krijgen in de opzet van het evenement. Tevens zal gemonitord worden of de organisator bereikbaar is gedurende de op- en afbouw en feitelijke evenementendagen. Meer dan in het verleden gaat de gemeente daarop actief toezien.</p> <p>De kwaliteit van de communicatie met omwonenden en andere belanghebbenden maakt tevens deel uit van de evaluatie van het evenement en toekomstige maatregelen in positieve of negatieve zin.</p>
<p>Klachten: De centrale registratie van klachten moet beter geregeld worden. Dat ligt nu bij de organisator. Maar dan heb je geen totaaloverzicht. Wij pleiten voor een soort 'buiten-beter app'. Dat omwonenden/belanghebbenden via die app een melding kunnen doen. En dan moet het ook meteen terecht komen bij diegene die er daadwerkelijk iets mee zou kunnen doen.</p>	<p>Klachten: Naast de registratie van organisatoren worden alle klachten die bij de gemeente of de OMWB binnen komen ook geregistreerd en afgehandeld. Daarnaast gaan we actief aan de slag met uw idee van de 'buiten-beter-app'. We gaan op zoek naar een manier om via deze of een andere app meldingen te doen die evenementen aangaan zoals geluidshinder, bereikbaarheid en zwerfafval. Een suggestie die vanuit verschillende vertegenwoordigers van bewoners gedaan werd.</p>
<p>Vergunningen: Tot nu toe werden vergunningen zeer kort voor het evenement afgegeven, waardoor er praktisch gezien geen rechtsmiddel door belanghebbenden kan worden ingesteld om het evenement tegen te houden.</p>	<p>Vergunningen: Omdat de gemeente alle informatie tot op de laatste details nodig heeft voordat een vergunning wordt verstrekt is het in de praktijk inderdaad zo dat vaak in het laatste stadium een definitieve vergunning wordt afgegeven. Om eventuele bezwaarmakers toch de mogelijkheid te geven te reageren, publiceert de gemeente sinds 2017 alle aanvragen van evenementenvergunningen. Hierop kan een zienswijze worden ingediend, die vervolgens mee wordt genomen in het vergunningetraject. Eventuele bezwaarhebbenden worden hiermee dus al vooraan in het traject gehoord.</p>
<p>Geluidmeetstations: bevinden zich nu nog in offertestadium</p>	<p>Geluidmeetstations: Geluidmeetstations bij Breepark en het Chasséveld zijn per 1 januari 2018 operationeel.</p>
<p>Inloggen geluidmeetstation</p>	<p>De manier waarop de metingsresultaten gevolgd kunnen worden, wordt te zijner tijd medegedeeld aan de belanghebbenden</p>
<p>Podiumopstelling: in goed overleg met de dorpsraad met betrekking tot opstellen geluidsboxen</p>	<p>Podiumopstelling: is onderdeel van het vergunningaanvraag. De gemeente ziet er streng op toe dat deze zodanig wordt geplaatst dat de hinder voor de omgeving tot een minimum beperkt blijft.</p>
<p>Soundchecken: De dorpsraad wil altijd aanwezig zijn bij soundchecks op Breepark en Lage Aard</p>	<p>Soundchecken: deze afspraken kunnen worden gemaakt met Breepark en/of de organisatoren. De gemeente is hierin niet dwingend, maar geeft wel een dringend advies aan de organisatoren om hieraan mee te werken.</p>
<p>Duikbootfestival: opmaat naar voorbeeldfunctie -> high trust</p>	<p>Deze opmerking wordt meegenomen in de evaluatie van het festival</p>
<p>Pussy Lounge: naar mening van de dorpsraad slecht -> high penalty</p>	<p>Deze opmerking wordt meegenomen in de evaluatie van het festival</p>
<p>Definitie Bekwame Evenementenorganisator: vastleggen</p>	<p>Breda kent goede organisatoren die verantwoord omgaan met de organisatie van hun evenement. Dat betreft niet alleen de inhoudelijke programmering maar ook zaken als veiligheid, communicatie met belanghebbenden, de kwaliteit van plannen en duurzaamheid. Maar er zijn ook organisatoren die op onderdelen nog moeten verbeteren en met hen wordt tijdens evaluaties en in de voorbereiding kritisch gesproken. Voor het verantwoord organiseren van evenementen wordt vanaf nu meer gevraagd van organisatoren. De nieuwe eisen en verwachtingen rond communicatie (vroegtijdig en heel gericht en het zorgen voor bereikbaarheid vanaf opbouw tot afbouw) betekenen voor sommige organisatoren meer werk en aandacht maar er is wel begrip voor de noodzaak ervan. Dit punt wordt vooral een sturingsmechanisme in de evaluatie en in opmaat naar een eventuele volgende editie van het betreffende festival.</p>
<p>Toezicht en handhaving: vakmanschap qua geluidsbeheersing dient te worden aangetoond</p>	<p>De gemeente is verantwoordelijk voor de controle of aan de vergunningsvoorwaarden van het evenement wordt voldaan. Er wordt direct opgetreden en corrigerende instructies gegeven indien er overtredingen zijn met betrekking tot geluid</p>

Nota van Commentaar

Ingekomen reactie	Reactie / toelichting gemeente
Reserveringskalender: moet in te zien zijn	Vanaf 1 januari wordt gewerkt met een reserveringskalender die in januari van ieder jaar wordt gepubliceerd. Hierop staat het overzicht van evenementen: datum en locatie. Met de dorps- en wijkraden en organisatoren zal dit uitgebreid geevalueerd worden.
Goed buurmanschap: Evenementenorganisatoren zijn burens, dus dan geldt goed buurmanschap	De gemeente is het hier mee eens. Zij eist van de organisator om niet alleen tijdens de opbouw, maar vooral ook tijdens het evenement en tijdens de afbouw permanent telefonisch en digitaal bereikbaar te zijn om informatie te kunnen verstrekken, klachten in ontvangst te nemen en indien nodig meteen maatregelen te kunnen nemen.
Reserveringskalender: Duikboot vindt dit jaar op 26 augustus plaats en Dreamvillage het weekend erna. Twee weekenden achter elkaar betekent onevenredige overlast, dit moet met behulp van de Reserveringskalender worden gerepareerd	Bij het samenstellen van de Reserveringskalender wordt gezocht naar balans in de totale stedelijke programmering.
Koppeling met het Handboek Veilige evenementen en Handreiking Evenementenveiligheid ontbreekt	Deze opmerking wordt ter kennisgeving aangenomen
Geluid: In het concept-beleid staat max 85 d(B)C terwijl voor Breepark 91 dB(C) wordt toegestaan	Geluid: Breepark ligt ten opzichte van de meeste evenementenlocaties op redelijk grote afstand van woningen. Voor Breepark is er geluidsonderzoek gedaan door een onafhankelijk bureau. Hier wordt dan ook een andere norm vastgesteld dan de algemeen geldende norm van 75 dB(A) en 85 dB(C) op de dichtstbijzijnde geluidgevoelige gevel. Voor Breepark was de uitkomst 73 dB(A) en 91 dB(C). Dat deze laatste norm hoger lijkt (en de eerste lager) heeft te maken met de afstand tot de dichtstbijzijnde geluidgevoelige gevel die in de bebouwde kom vele malen dichterbij gesitueerd is. Geluid verzwakt immers op afstand. Voor de locatie Breepark wordt geïnvesteerd in een permanent meetstation, dat per 1 januari 2018 operationeel zal zijn. Door inzet hiervan is het mogelijk om directe terugkoppeling te geven aan de organisator, waarmee deze direct inzicht krijgt in eventuele overschrijdingen van geluidsnormen en daarnaar kan handelen. Deze geluidsregistraties worden bij de evaluatie van het evenement meegenomen.
Reguleren geluid: hoe is dat geborgd?	Voor de locatie Breepark wordt geïnvesteerd in een permanent meetstation, dat per 1 januari 2018 operationeel is. Door inzet hiervan is het mogelijk om directe terugkoppeling te geven aan de organisator, waarmee deze direct inzicht krijgt in eventuele overschrijdingen van geluidsnormen en daarnaar kan handelen. Deze geluidsregistraties worden bij de evaluatie van het evenement meegenomen.
Risicoprofiel: is niet volledig, Natuurverschijnsel, Procesveiligheid, Menselijk Falen en Menselijke Kwaadwillendheid zijn niet meegenomen	De door u aangedragen aspecten worden meegeomen in de evaluatie van evenementen. De risicoprofielen zoals ze in de nota worden omschreven zijn puur gebaseerd op openbare orde en veiligheid.
Onduldbaar: De term "onduldbaar" met betrekking tot geluidshinder ontbreekt in het conceptbeleid	In het conceptbeleid wordt de term "onevenredige" overlast gehanteerd.
In de concept-versie staat dat geluidstechnici direct "kunnen" terugschakelen, dit moet "moeten" zijn	Dit is meegenomen in de vernieuwde versie van de notitie (bijlage 1)
In het kader van stand der techniek DHM toepassen met betrekking tot beheersbaarheidproces	uw suggestie wordt meegenomen bij de uitwerking.